



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. Przedmiotem oceniania są:

- A. Wiadomości.
- B. Umiejętności.
- C. Zaangażowanie ucznia i jego aktywność.

II. Cele oceniania

1. Ocenianie bieżące:

- monitorowanie bieżącej pracy ucznia,
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć i postępach w danym zakresie, tzw. feedback ustny,
- udzielanie pomocy w nauce poprzez wskazanie, co zrobił dobrze,
- udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju i kierunków pracy,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- wykrywanie w porę trudności w nabywaniu kolejnych umiejętności,
- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.

2. Ocenianie okresowe:

- przekazanie uczniowi oraz jego rodzicom informacji o postępach w nauce plastyki - feedback opisowy śródroczny oraz certyfikat na koniec roku szkolnego,
- Przekazanie uczniowi i rodzicom informacji o śródrocznych i rocznych ocenach wpisywanych do dziennika wg skali liczbowej.

III. Skala ocen

Oceny uzyskane przez uczniów na półroczu oraz na koniec roku szkolnego wyrażone są tradycyjną oceną szkolną:

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny – 3
- stopień dopuszczający – 2
- stopień niedostateczny – 1

IV. Sprawdzanie osiągnięć uczniów

1. Praktyczne:

- pokazanie innego rodzaju wytworu pracy, np. projektu.
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc,
- kreatywność.

2. Ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź,
- czytanie ze zrozumieniem zadań,
- prezentacja,



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

- udział w dyskusjach
3. Pisemne:
- odpowiedzi na pytania,
 - rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń,

Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę następujące elementy:

- zgodność z tematem pracy, zaangażowanie, estetyka pracy, właściwe wykorzystanie zdobytej wiedzy teoretycznej we własnej twórczości,
- sprawne operowanie wybraną techniką plastyczną,
- oryginalność i pomysłowość prac,
- odpowiedni wybór techniki dla najlepszego wyrażenia tematu i analiza jej pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,

V. Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

- codzienne obserwacje pracy ucznia (wypowiedzi, udział w prezentacjach, quizach),
- odpowiedzi ustne,
- prace dla chętnych,
- zadania z kart pracy,
- aktywność, zaangażowanie,
- współpraca w grupach,

W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi udokumentowanymi opiniami, orzeczeniami PPP, wynikającymi z obserwacji ucznia przez nauczyciela lub zgłoszonymi przez rodziców, ocenianie jest dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia.

VI. Kryteria ocen z plastyki

Ocena celująca

Uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami, kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.),
- posiada wiedzę i umiejętności plastyczne znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią,
- przygotowuje prezentacje dla innych uczniów i dzieli się swoją wiedzą,
- startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań,
- bierze pod uwagę innych na zajęciach grupowych (wspiera udzielając pomocy lub wspiera ciszą, jeśli takie zachowanie pomaga innym w skupieniu).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których uzasadnia swoje poglądy,
- stosuje wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań),
- jest świadom współodpowiedzialności za wzrost całej grupy (zależy mu, aby wszyscy korzystali i potrafi się do tego przyczynić).

Ocena dobra

Uczeń:

- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),
- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- stara się współpracować w grupie, uwzględniać potrzeby innych (w tym potrzeby wsparcia, czy uszanowania ciszy na zajęciach).

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy,
- podejmuje próby rozwiązywania zadań.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- przyswaja podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka”,
- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- wykorzystuje w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- nie unika współpracy z grupą, ale nie wykazuje w tym własnej inicjatywy.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia,
- nie wykazuje najmniejszych chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej, wiedzy i umiejętności.



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

VII. Kryteria ocen

Skala ocen funkcjonująca w Akademii:

<i>Procenty</i>	<i>Stopnie</i>
0-39%	niedostateczny
40-49%	dopuszczający
50-59%	dostateczny
60-84%	dobry
85-94%	bardzo dobry
95- 100%	celujący

VIII. Aneks do kryteriów oceniania z plastyki – nauczanie zdalne

1. Nauczanie zdalne z plastyki prowadzone jest w formie:
 - materiałów dla uczniów przesyłanych na dysk Google (uczniowie i rodzice znają link do dysku),
 - wskazówek i instrukcji przekazywanych poprzez komunikatory;
 - lekcji online prowadzonych poprzez platformę Zoom w dniach ujętych w planie lekcji klasy.
2. Samodzielne karty pracy, projekty, uczniowie wykonują na wskazanej platformie edukacyjnej lub w innej ustalonej formie w ściśle określonym czasie.
3. Podczas zdalnego nauczania uczeń bierze czynny udział w prowadzonej lekcji, zapisuje notatki, odpowiada na zadane pytania, wypełnia, przygotowane i wydrukowane z dysku karty pracy, zaproponowane zadania lub wskazane ćwiczenia, doświadczenia.
4. Prace, które podlegają ocenie opisowej (procentowej) uczeń ma obowiązek wykonać i przesłać nauczycielowi we wskazany przez niego sposób oraz w wyznaczonym terminie.
5. Uczeń, który nie wykona zleconej pracy w wyznaczonym terminie zobowiązany jest do jej napisania w sposób i w terminie ustalonym z nauczycielem.
6. Uczeń ćwiczy zagadnienia omawiane na lekcjach zdalnych na platformach edukacyjnej wskazanych przez nauczyciela.
7. Nauczyciel obserwuje sumienność i systematyczność pracy ucznia.
8. Pozostałe ustalenia są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania funkcjonującymi w Akademii Rosenberga.